黄宾虹山水写生

浙江人民美术出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



浙 江 人 民 美 术 出 版 社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

前言

黄宾虹（1865—1955）是我国近代杰出的山水画家。所画深厚华滋，充满着对祖国山川热爱的感情。

黄宾虹一生，遍历名山大川。曾经九上黄山，五上九华，四上岱岳。先后游雁岩、天台、虞山、太湖、庐山、武夷、罗浮、桂林、阳朔、衡山、岳麓、洞庭、峨嵋、青城、三峡、长城、九龙、香港等地。所到之处，都有纪游之作，积稿至万余帧，不愧为读万卷书，行万里路的大画家。

本集四十四幅，是黄宾虹近七十岁的写生画稿。描绘钱塘江、富春江、新安江以至练江一带的风光。其中有当场速写的，也有凭铅笔速记而在旅舍勾勒的。他用的是一管紫毫秃笔，全以墨线为骨，惟《五里亭》、《一线天》略作点染。这些作品中，如《云头远望》、《朝阳庵狮子洞》、《西江》、《冷水之下望见钓台》、《桐君山》、《桐君望海门》、《望富阳二十里许》、《富春江上》、《富春山》诸图，尤见用笔精炼，章法奇妙，这是因为画家深入山川，师法造化，才能获得对自然的如此妙造。

黄宾虹的这本山水写生，不仅在艺术上给我们以很好的借鉴，重大的意义，还在于表明画家“胸贮五岳”，而以生活为创作的源泉。这也是我们所要编印这本画集的目的与愿望。

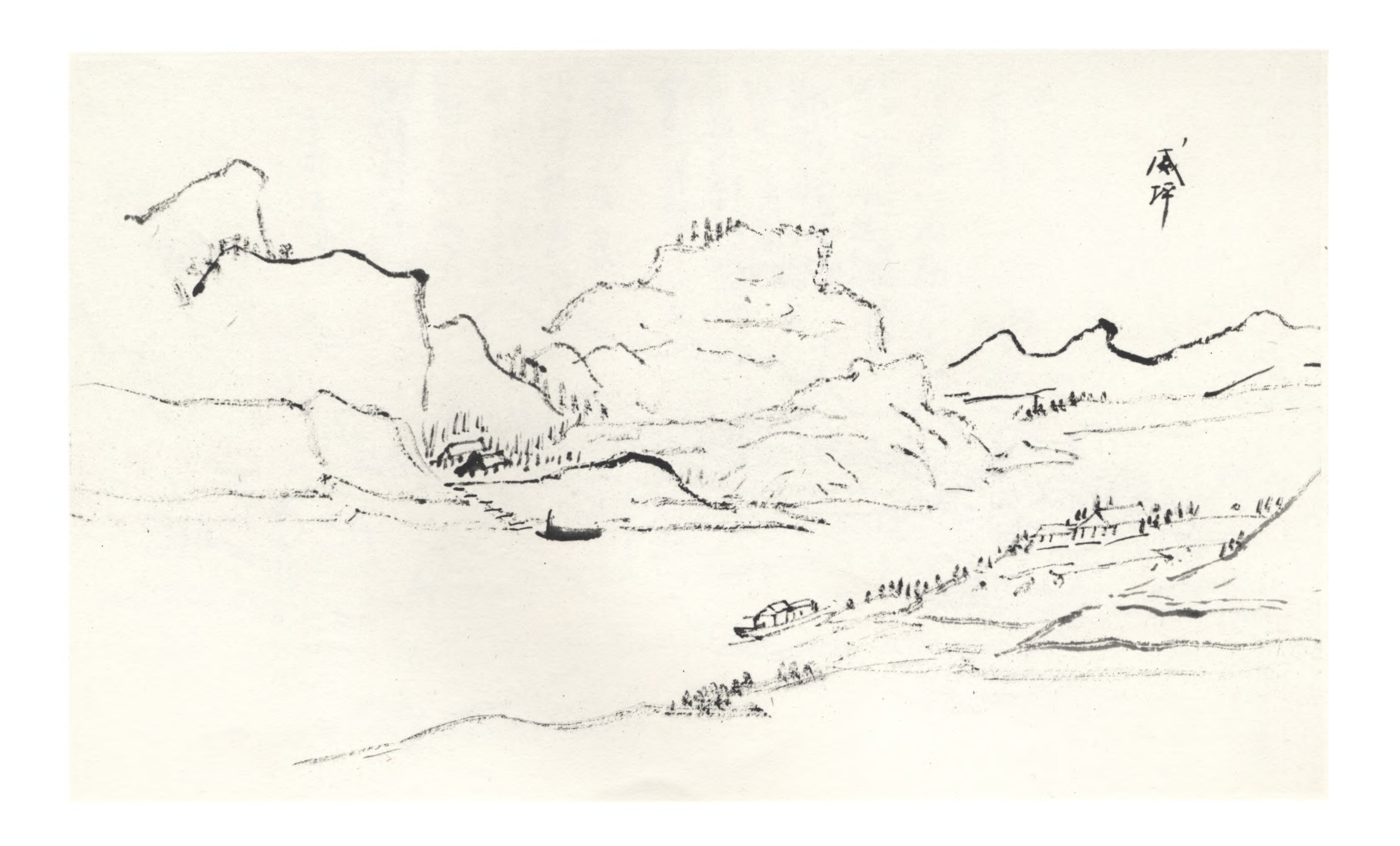

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

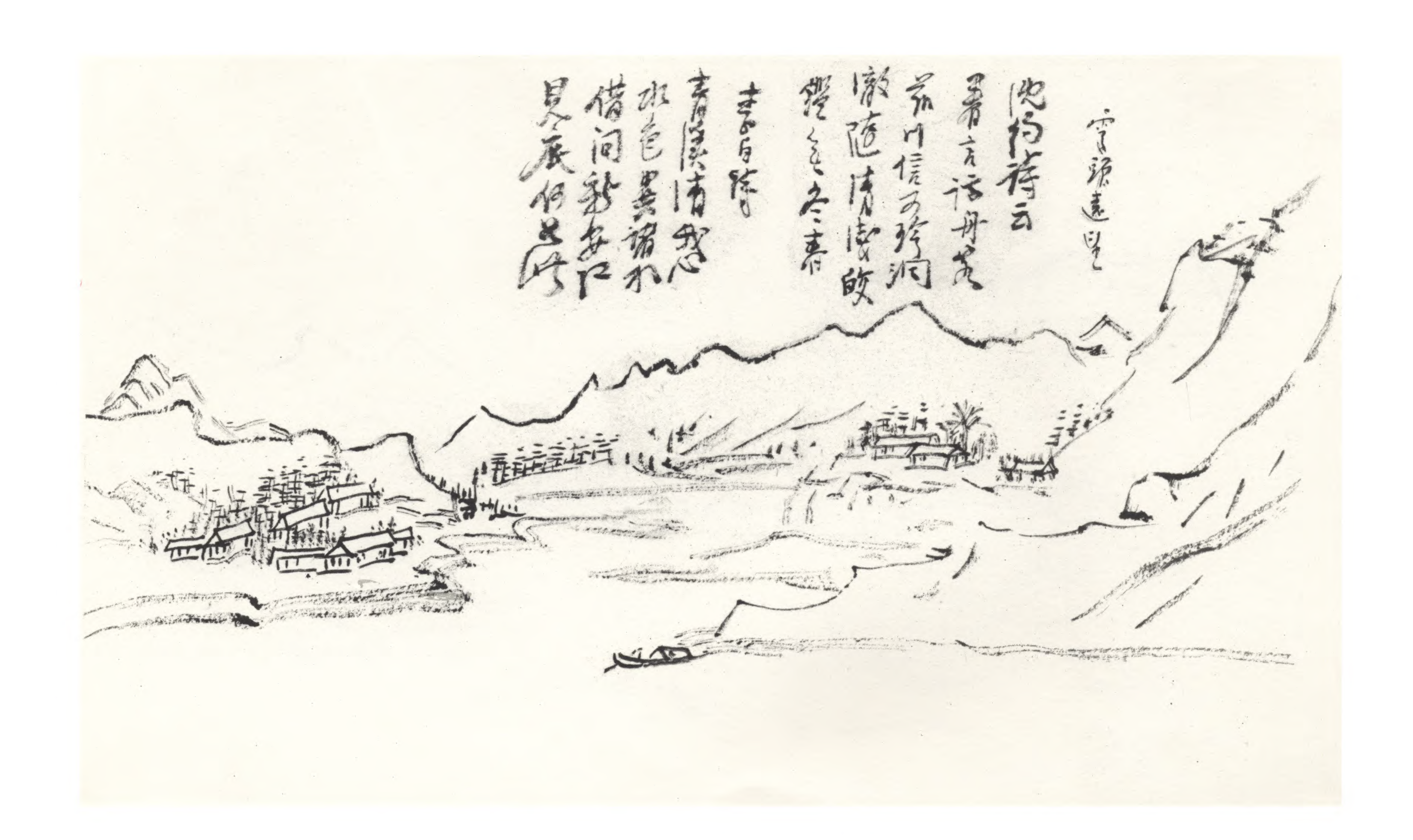



青楓塢对岸有溪自峡中出




高磯
上流有
美人
石


威坪


沈約詩云

雲頭
南岸

雲蕩山在縣西六里高五百丈周圍七十里出泉山之上天欲雨先見雲霧彌然蕩其上故以名下有廟相傳為漢時建

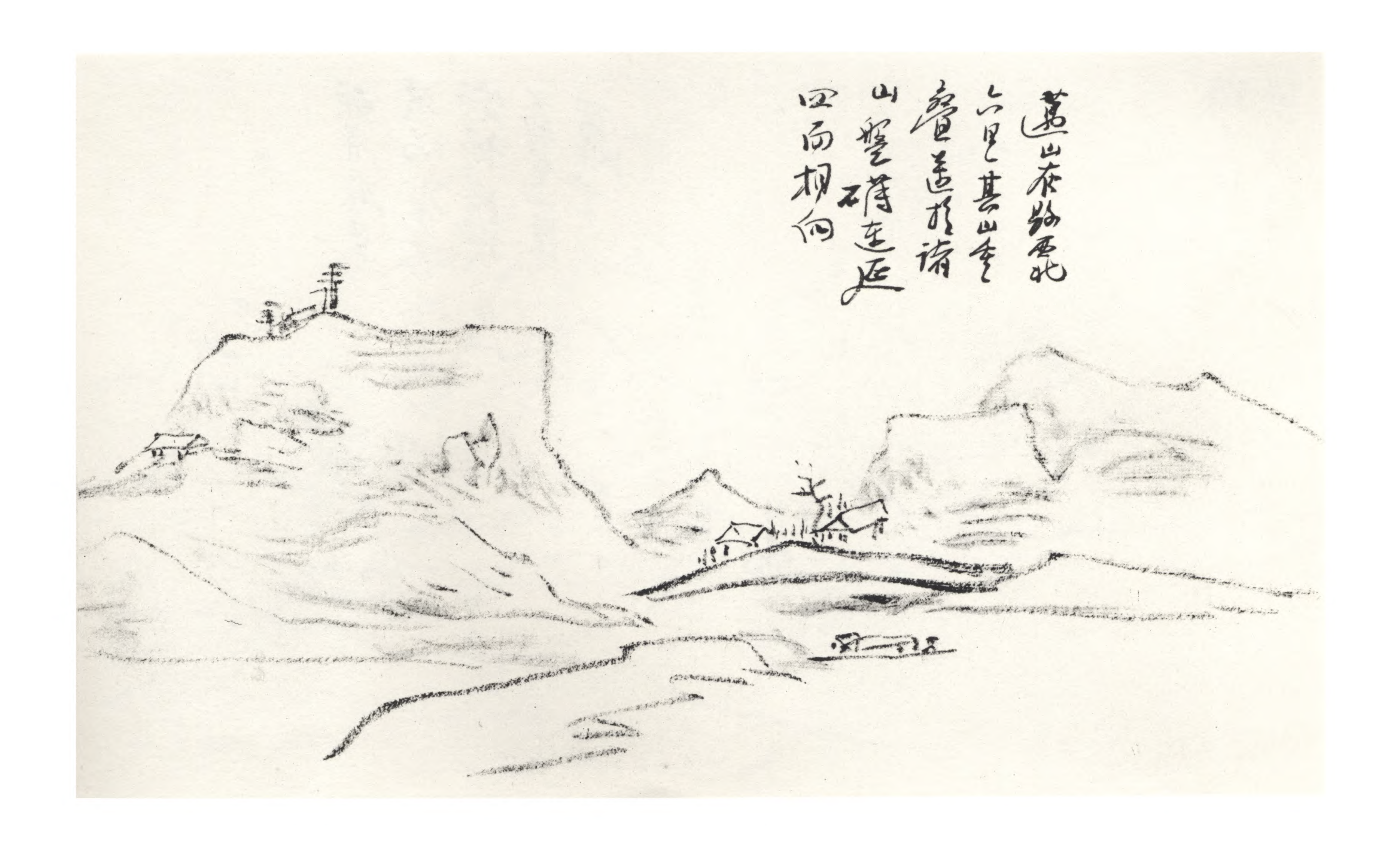
人年玫





滄江舟中
西嵐暮靄
晴淡橫截山
樹隱沉亂
雨霽多奇
都縱飛下夕
陽西照山
文徵明





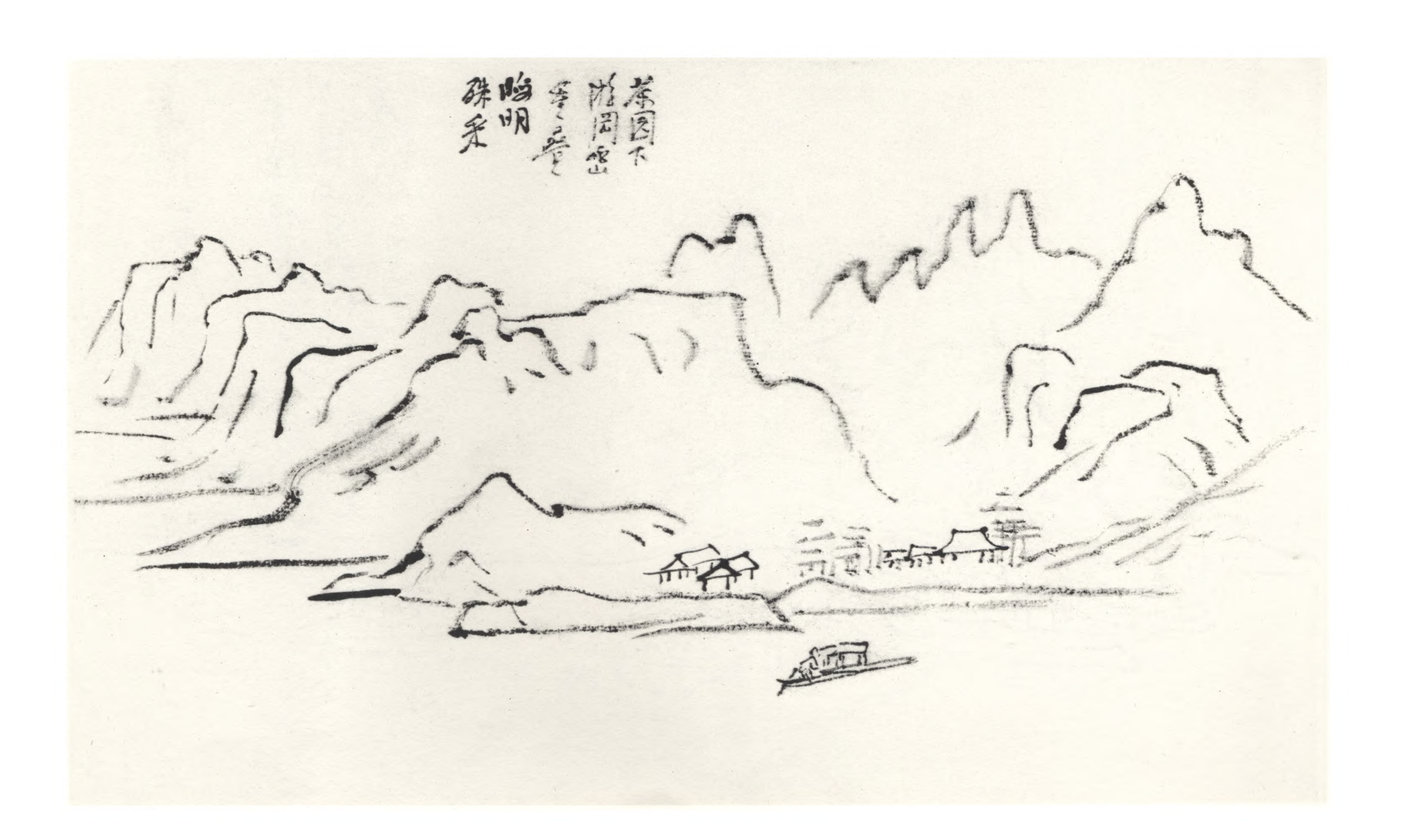
頼介麻字
浪潟ゝ鷹塘
嶺頼那頂ゝ
義父星小庠ゝ
諸岡

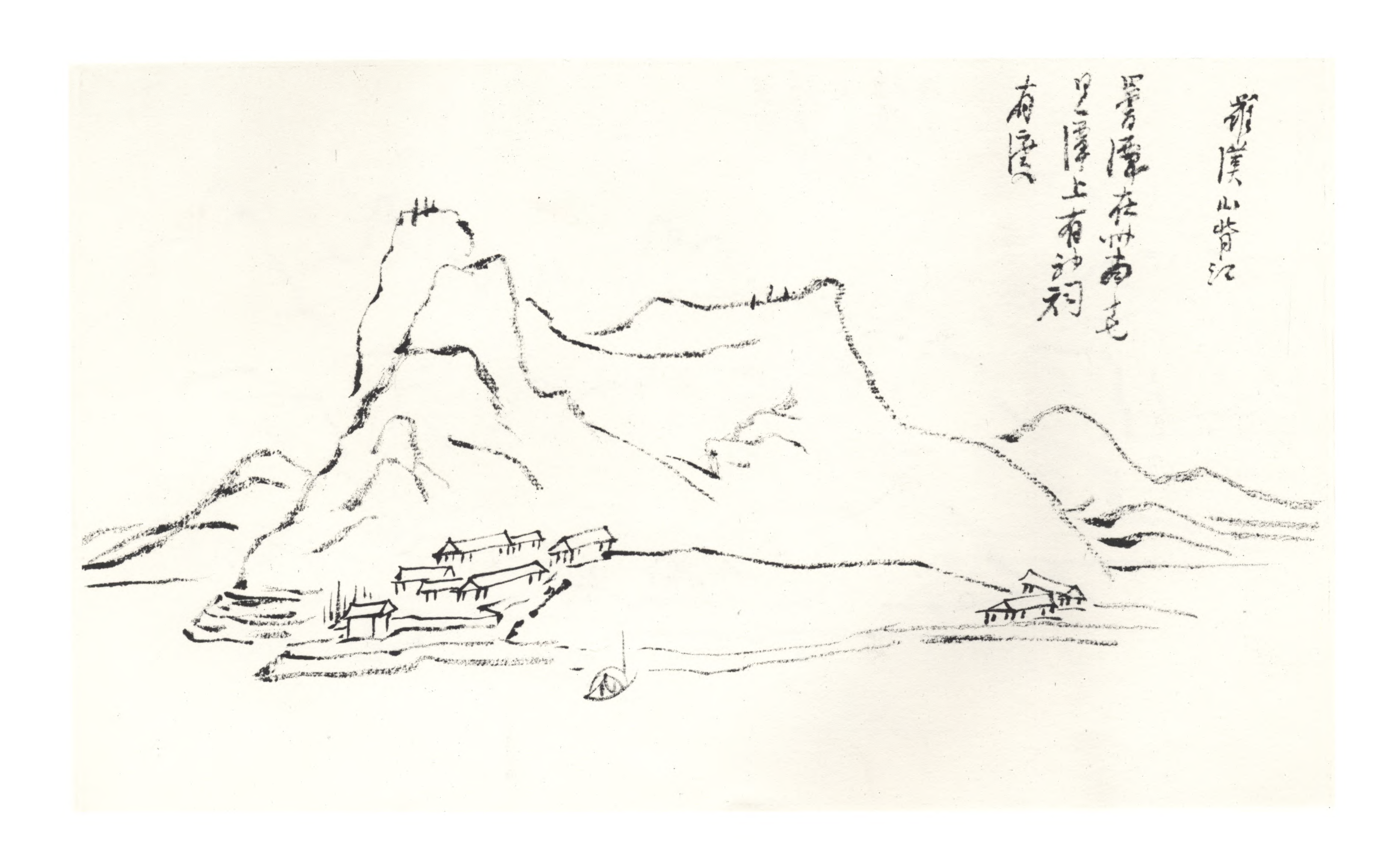

朝阳庵
狮子洞

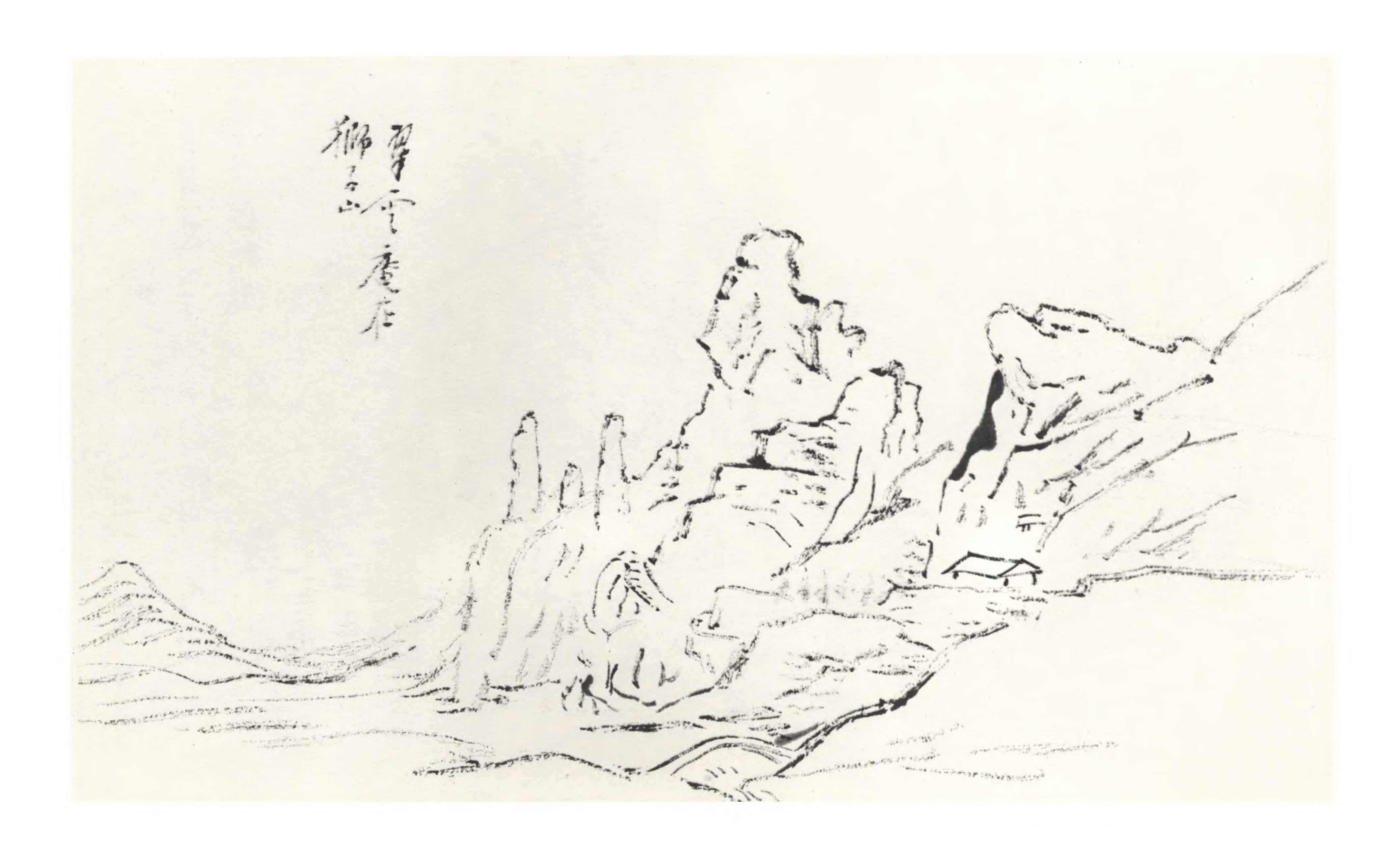



漸入蓬萊


茶園又
名茶坡

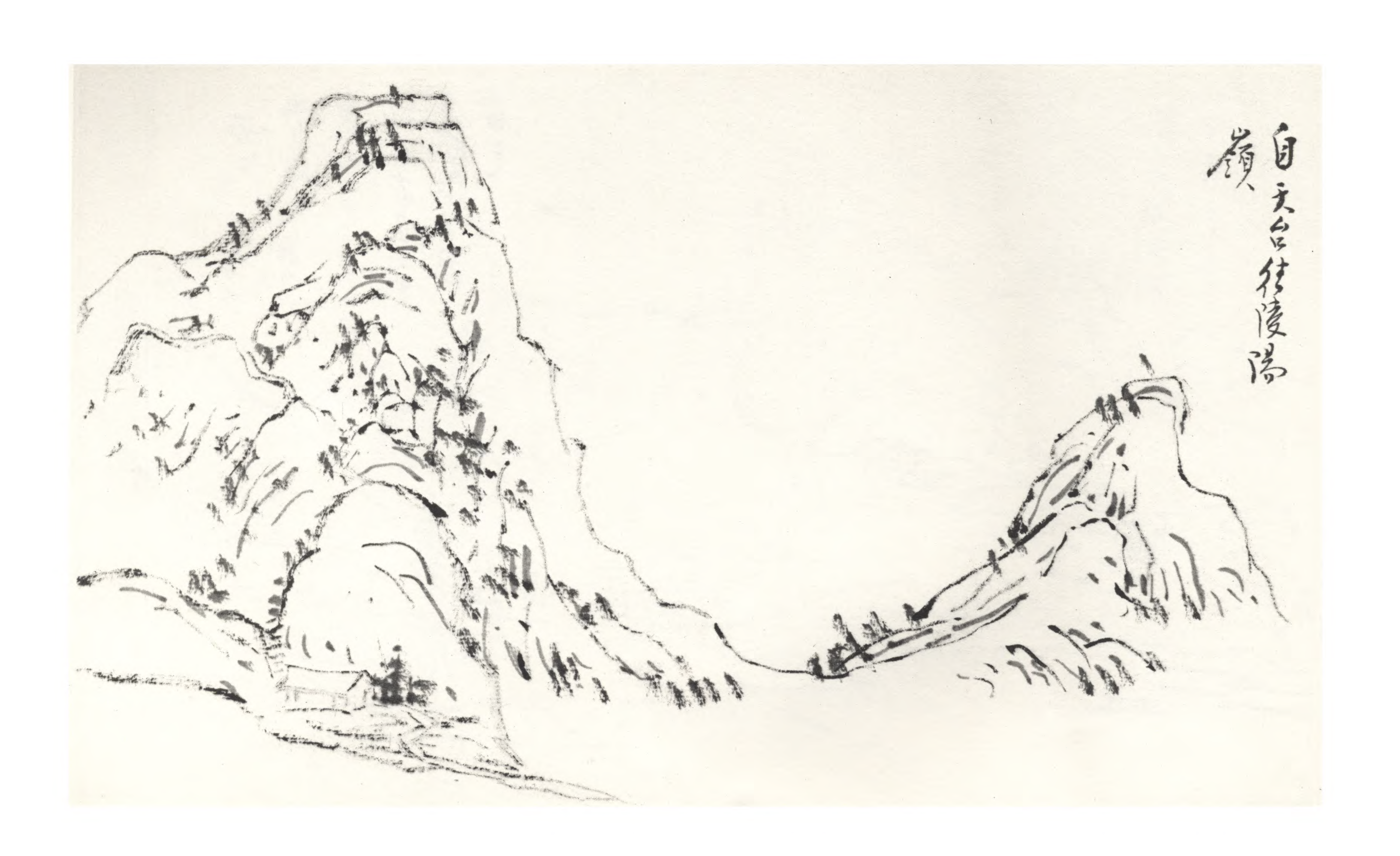



羅漢山背江
里潭上有神祠

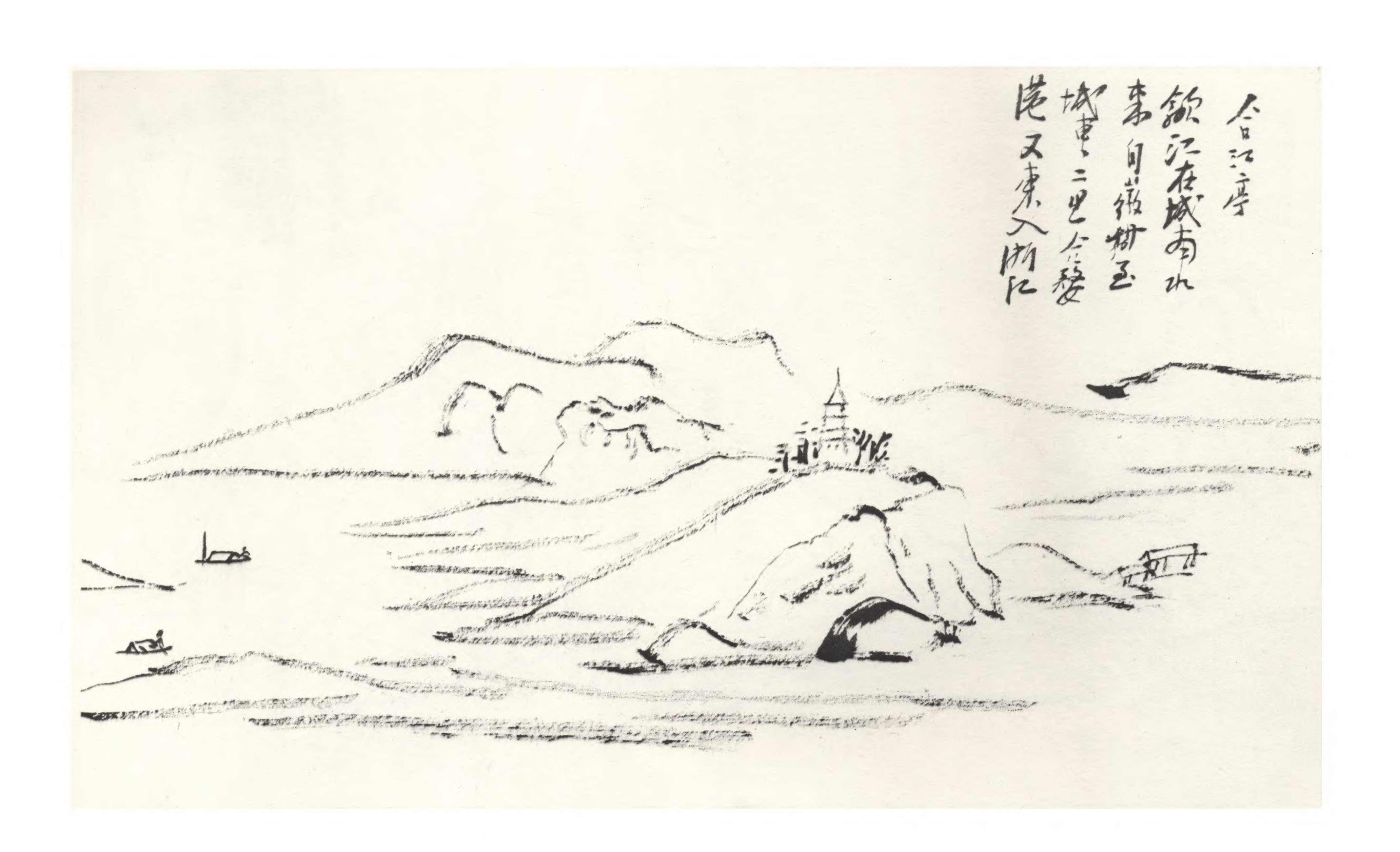

翠雲庵在
獅子山



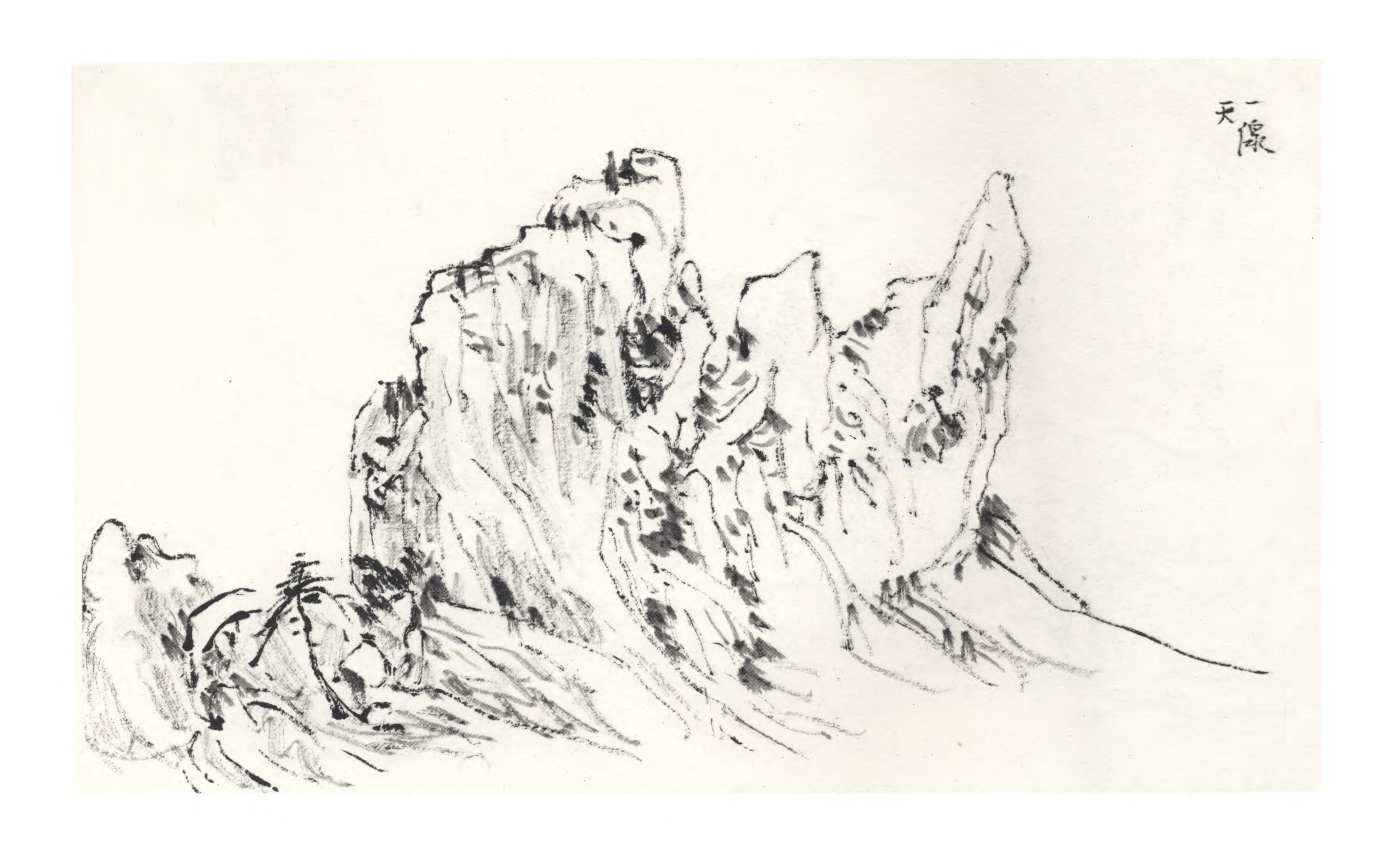



自天台往陵陽
嶺


西口即青口
南岸
青口在州


合江亭
錦江在城南北
來自龍游縣至
城東二里合婺
港又東入浙江


狼源口
對岸


一線天

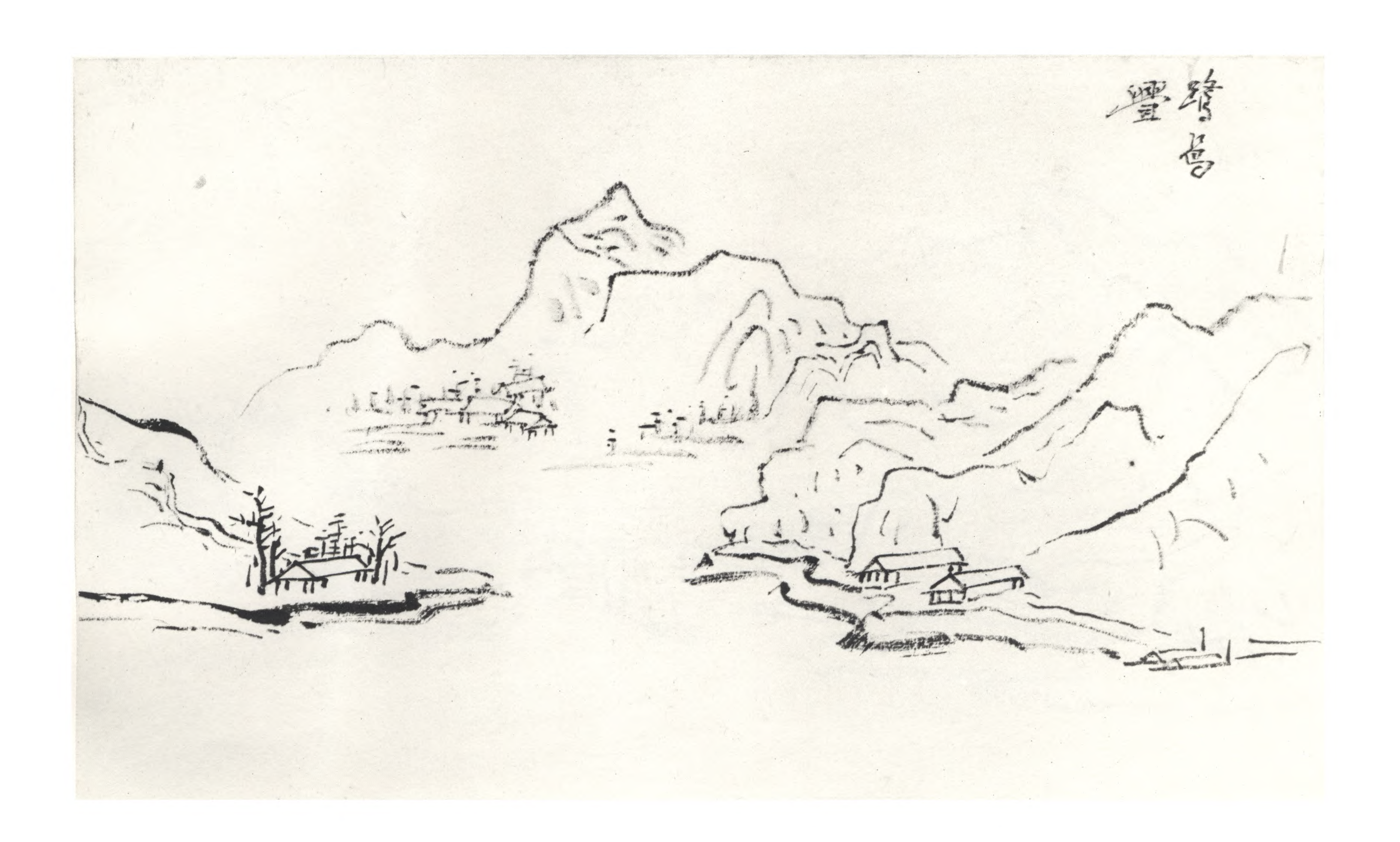

乳香巖許劍


冷水



冷水已下
望見釣台


范仲淹景祐中知
睦州建嚴子陵祠
于釣台仲淹作記

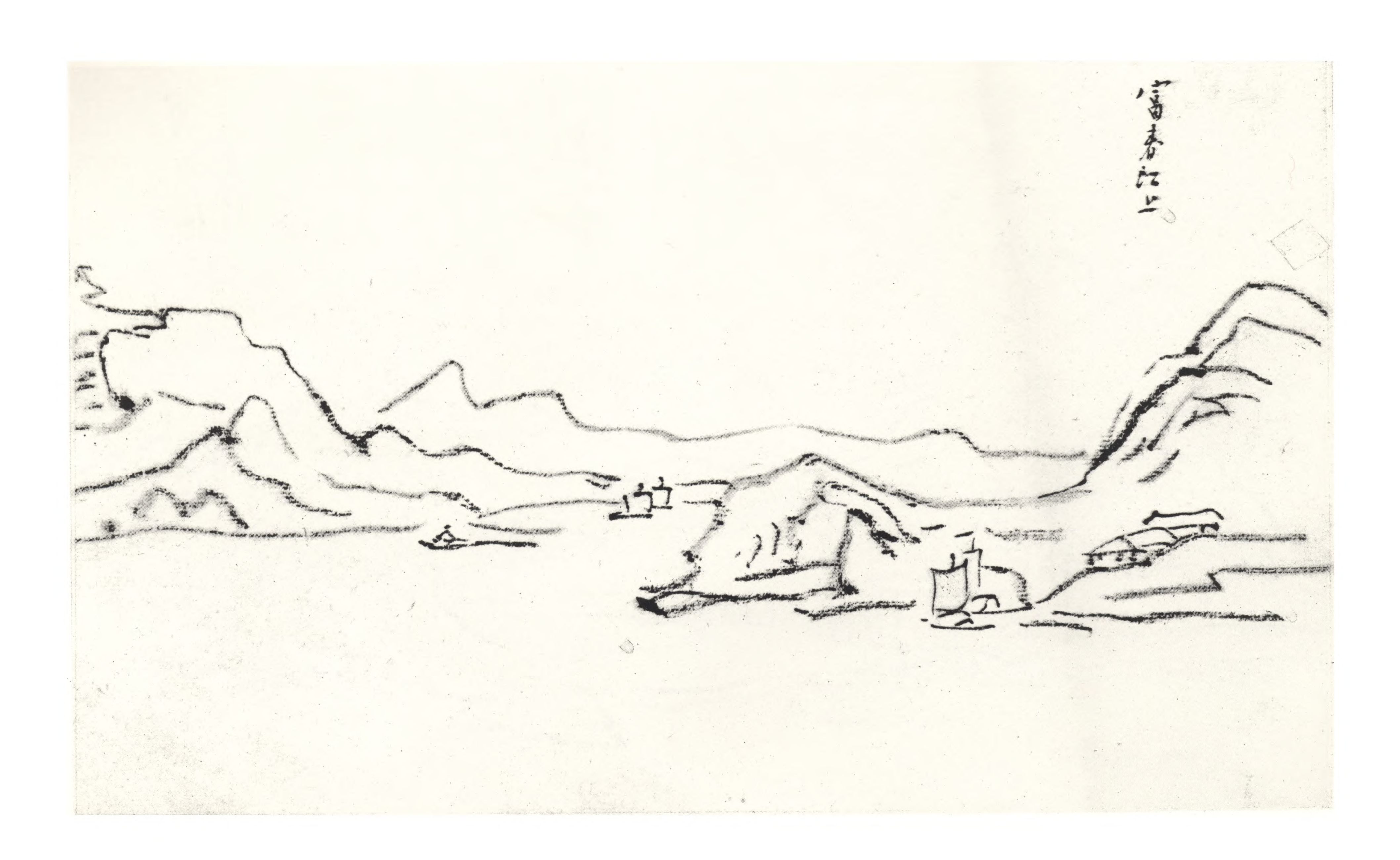



桐君山


桐君望海门


新城面反溪

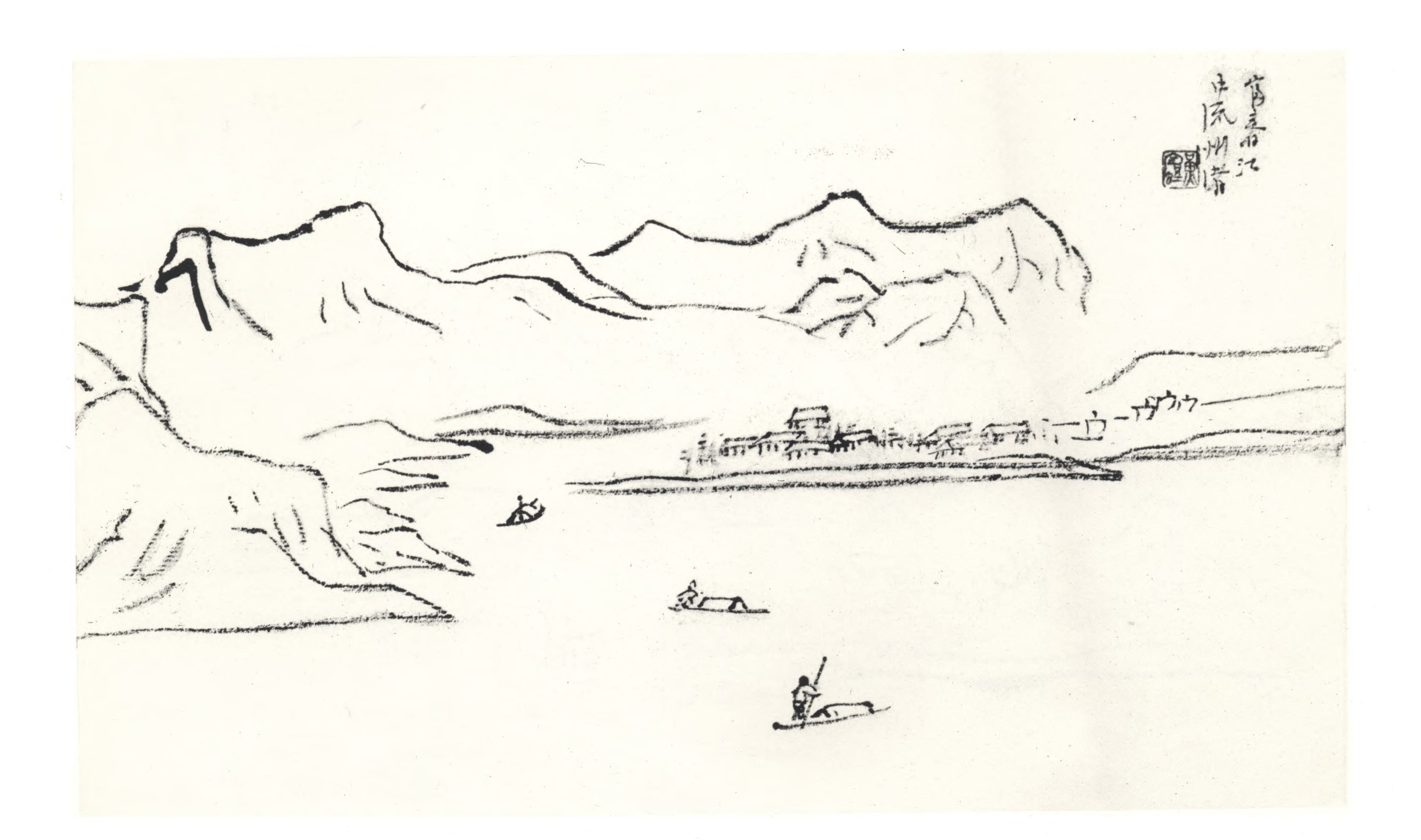

見富陽
二十里許


富春江上


溯潯陽江
依山疊石
舟泊其岸
以為生業


富春山

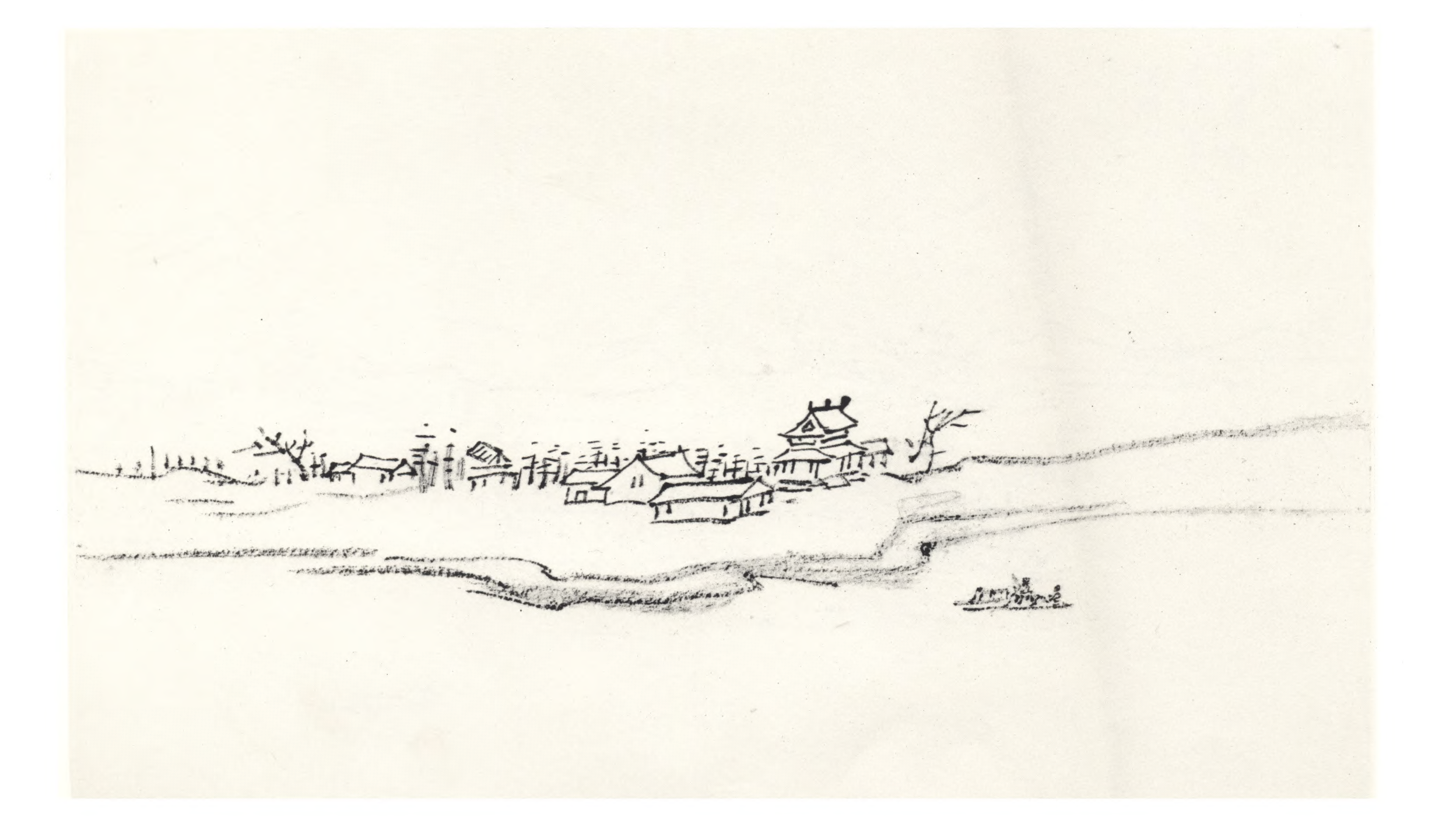

富陽江干
有塔曰
望夫塔




閘家堰
北岸山


聞家堰
在折望
海門





黄宾虹山水写生

责任编辑　顾　盼

浙江人民美术出版社出版　（杭州武林路196号）

浙江省新华书店发行　浙江新华印刷厂印刷

开本：787×1092　1/10　印张：5　1981年9月第一版　1981年9月第一次印刷

印数：0,001－9,000

统一书号：8156·73

定　价：1.90元

